

Schoonheidsprijs voor Joep Nabuurs

De schoonheidsprijs van het 5e ENCI Limburg Open in Maastricht ging naar Joep Nabuurs van de Venlose Schaak Vereniging. Een pareltje met als hoogtepunt zet 25.Dxf4!!

Wit: Joep Nabuurs
(KNSB-rating 2198)
Zwart: Jan Cox
(KNSB-rating 1921)
5e ENCI Limburg Open, groep A,
pinksterweekeinde, Maastricht
Commentaar: Joep Nabuurs, met aan-
vullingen van IM Piet Peelen

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5
*Het Spaans is waarschijnlijk de meest
leerzame opening binnen het
e4-e5-rijk en misschien ook daarbui-
ten. Sinds ik daar achter kwam ben
ik het stilaan gaan spelen. Het theo-
rie-oerwoud ziet er weliswaar eng
uit, maar ooit moet je toch de sprong*

*in het diepe wagon. Ik kan niet eeu-
wig koningsgambiet met 3. Le2 blij-
ven spelen*

**3...a6 4.La4 Pf6 5.o-o Le7 6.Te1 b5
7.Lb3 o-o 8.h3 d6 9.c3 Pa5 10.Lc2
c5 11.d4**

De hoofdvariant

11...Dc7 12.Pbd2 Td8

*Piet Peelen: „De zet van Keres. Als
wit het paard naar de koningsvleugel
speelt, opent zwart het centrum met
d5! Daarom sluit wit het centrum.
Dus valt wit aan op de koningsvleu-
gel en zwart op de damevleugel.”*

**13.d5 c4 14.Pf1 Pb7 15.Pg3 g6
16.Lh6 a5 17.Dd2 Pc5**

*Hier zag ik al vrij snel de zet Pf5. Dit
kun je niet echt een offer noemen,
want gxf5 verliest meteen na Dg5+
en mat op g7. Maar de vraag was
voor mij: moet je dit nou meteen
doen of eerst voorbereiden middels
Tad1 of Pf3-h2-g4? Immers, ik wil
ook zwart niet te veel tempi geven
om b5-b4 door te kunnen zetten. Na
20 minuten wikken en wegen vond ik
het welletjes*

18.Ph2 Ld7

*Dit is geen slechte zet, maar toch was
ik blij hem te zien. Na Pf5 moet
haast wel Lxf5, dus heb ik nu gratis
Ph2 kunnen spelen. Na nog eens tien
minuten besloot ik dat de tijd nu wel
rijp was.*

19.Pf5

ZIE DIAGRAM 1

19...Lxf5

Indien 19...gxf5, dan 20.Dg5+ Kh8

21.Dg7 mat

**20.exf5 Db7 21.Tad1 b4 22.Pg4
Tdb8 23.Dg5 Pxd5!? 24.f6 Pf4**

ZIE DIAGRAM 2

*Dat dreigt mat in één! Eerst zag ik
zetten als f3 en Pxe5, maar toen ik
eenmaal de volgende zet zag en uitre-
kende tot aan het vangnet (zie later)
kon ik het toch echt niet meer laten.
Na vier minuten besteed te hebben,
speelde ik:*

25.Dxf4!!

Volgens de computer volledig correct.

*Piet Peelen: „Joep offert zijn dame
voor slechts een paard en een loper.
Maar zijn stukken werken prachtig*



Diagram 1



samen. Zo'n kans krijg je niet vaak!”

Deze bijzondere en met de schoon-
heidsprijs bekroonde partij willen
we graag in zijn geheel en met uit-
gebreid commentaar laten zien.
Dat lukt niet in één aflevering; vol-
gende week volgt deel twee van de-
ze partij.

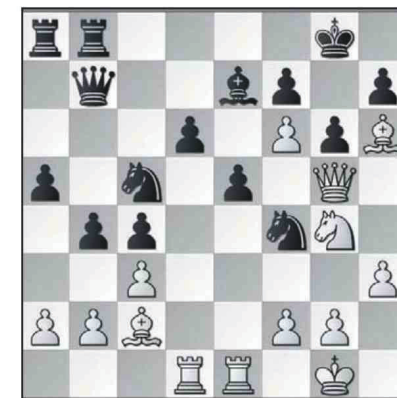
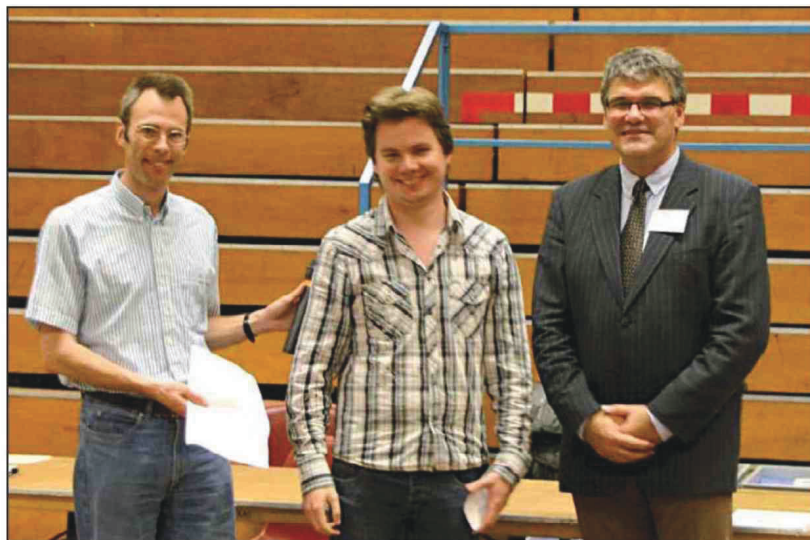


Diagram 2



v.l.n.r. IM Piet Peelen, Joep Nabuurs, Hans Ouwersloot (toernooidirecteur)

Schoonheidsprijs voor Joep Nabuurs (2)

De schoonheidsprijs van het 5e ENCI Limburg Open ging naar Joep Nabuurs van de Venlose Schaak Vereniging. Van-
daag de 'tweede helft' van die partij.

Wit: Joep Nabuurs
(KNSB-rating 2198)
Zwart: Jan Cox
(KNSB-rating 1921)
5e ENCI Limburg Open, groep A,
pinksterweekeinde, Maastricht
Commentaar: Joep Nabuurs, met aan-
vullingen van IM Piet Peelen

24...Pf4

ZIE DIAGRAM 1

Dat dreigt mat in 1! Eerst zag ik zet-
ten als f3 en Pxe5, maar toen ik een-
maal de volgende zet zag en uitreken-
de tot aan het vangnet (zie later) kon
ik het toch echt niet meer laten. Na
vier minuten besteed te hebben, speel-
de ik:

25.Dxf4!!

Volgens de computer volledig correct.
Piet Peelen: "Joep offert zijn dame
voor slechts een paard en een loper.
Maar zijn stukken werken prachtig
samen. Zo'n kans krijg je niet vaak!"

25...exf4 26.Txe7 Pe6

Dit was mijn vangnet. Ik dacht dat
de dame niet kon wijken vanwege
een pittoresk mat, bijvoorbeeld:

26...Dc8 27.Lg7 h5 28.Ph6+ Kh7
29.Pxf7 Tb7 30.Pg5+ Kg8 31.Lxg6
Txe7 32.Lh7# Het vangnet is dat de
dame dus zou moeten blijven en ik de-
ze zou kunnen slaan, om zo uiteinde-
lijk twee stukken voor de toren ge-
wonnen te hebben. Overigens werd ik
later erop gewezen dat als de dame
wijkt, zwart nog op tijd Pd3 zou kun-
nen spelen om zo Lc2 buiten de deur
te houden. Maar als de computer wat
langer rekent, blijkt ook dat niet te



Diagram 1

werken. Hoe dan ook, het fijne van
vangnetten is dat ze je de luxe geven
om vol vertrouwen een aantal zetten
te spelen en daarna opnieuw te kun-
nen gaan rekenen. Hier zag ik kans
de dame nog even te negeren en ging
verder met 27.Txd6!

Aanvullend commentaar Piet Peelen:
"Met 26...Pe6 haalt zwart het paard
bij de verdediging. Na 26...Db5 27.Lg7
h5 28.Ph6+ Kh7 29.Pxf7 Tb7 30.Pg5+
Kg8 31.Lxg6 Txe7 32.Lh7 is een leuk
matbeeld! Maar zwart kon taai verde-
digen met 29...Pd3! Deze verdediging
had Joep niet gezien, zo gaf hij ruiter-
lijk toe. Maar zijn oordeel, wit staat
op winst, is wel degelijk volledig cor-
rect!"

27.Txd6! bxc3 28.Tdxe6!

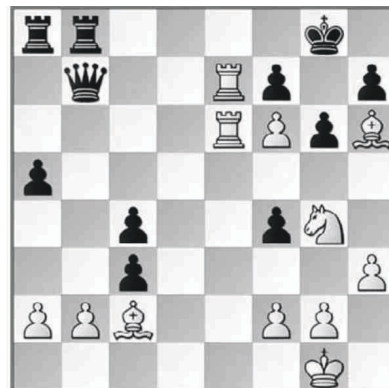


Diagram 2



ZIE DIAGRAM 2

28...cxb2

Als zwart de verleiding niet kan weer-
staan om de toren te slaan en

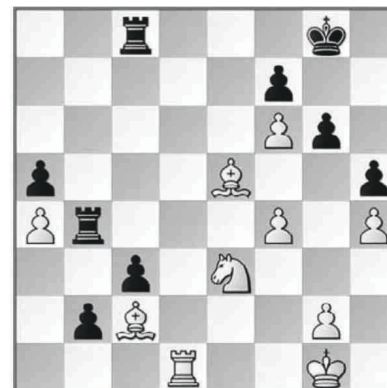


Diagram 3

28...fxe6 speelt, loopt hij mat: 28...fxe6
29.f7+ Kh8 30.f8D+ Txf8 31.Lg7+ Kg8
32.Ph6 mat

29.Txb7

Ik had nog gerekend of ik met Lg7 op
mat kon spelen, om na b1D+ zelfs ijs-
koud eerst Kh2 te doen en zwart even
twee dames te laten hebben. Maar zo
hard als ik rekende, ik kreeg het niet
kloppend, concludeerde dat het te ver
zou gaan en dan moet je het niet
doen. De computer vindt Kh2 ook
overdreven, maar Lg7 lijkt te kunnen.
Een snel mat zit er echter niet in. Ove-
rigens is Txb7 wel de beste zet.

29...Txb7 30.Te1 Tab8 31.Lb1 Tc8

32.Lxf4 h5 33.Pe3 c3 34.Td1

Na vier minuten aan deze zet besteed
te hebben, had ik er nog twee over
om de laatste zes zetten tot de 40 te
blitzen. (Mart: "Noem jij dat blitzen?
Daar blijf ik nog noteren!") Maar ik
had al gepland om een web op het
bord te gaan zetten.

34...Kh7 35.Le5 Tb5 36.f4 Tbc5
37.Lc2 Kg8 38.h4 Tb5 39.a4 Tb4

ZIE DIAGRAM 3

Dit is dus het web dat ik voor ogen
had. Alles dekt elkaar en zwart heeft
niet eens een breekzet

40.Kf2 Tc6 41.Pd5 b1D 42.Txb1

Txb1 43.Pe7+

Hier gaf Jan op (1-0). Na 43...Kf8
44.Pxc6 Tc1 45.Pd4 heb ik wederom
een web.