

Schoonheidsprijs Limburg Open Maastricht

Het 3e ENCI Limburg Open in het gebouw van Leeuwenborgh Opleidingen in Maastricht trok bijna 300 deelnemers uit 21 landen. Onder hen waren negen grootmeesters.

Daarnaast gaven tijdens het pinksterweekeinde maar liefst twaalf Internationaal Meesters en negen FIDE-meesters acte de presence. Na zeven ronden mocht de Zweed Emanuel Berg zich laten kronen tot winnaar. Hij scoorde 5½ uit 7. Solodovnichenko, Ernst en Spoelman kwamen eveneens uit op 5½, maar omdat Berg sterkere tegenstand had gehad werd hij tot toernooiwinnaar uitgeroepen. Het toernooi was tevens het 80e officiële kampioenschap van Limburg. De beste Limburger, FM Patrick Driessens (SV Voerendaal), die daarmee kampioen van Limburg werd, behaalde 4½ punten. De nummers twee en drie van Limburg werden IM Martijn Dambacher uit Blerick en Tom Bus uit Geleen, beiden met 4 punten. Limburgs kampioen bij de senioren (50+) en veteranen (60+) werden respectievelijk Bert Coenen en Fred Schotanus (beiden lid van SV Schaesberg), terwijl de 14-jarige Diana Dalemans uit Hoensbroek

dameskampioene werd. De schoonheidsprijs ging naar Joram op den Kelder voor zijn partij tegen Mart Nabuurs.

Op den Kelder - Nabuurs

Commentaar: Jack Renet (vormde de jury voor deze prijs)

1.Pf3 d5 2.d4 e6 3.c4 c6 4.e3 Ld6 5.b3 Pf6 6.Ld3 Pbd7 7.Lb2 0-0 8.0-0 Te8

Na een zeer rustige opbouw probeert zwart het initiatief te nemen door e5

Diagram 1



door te zetten. De zet 8...Te8 is evenwel minder goed, aangezien f7 verzwakt wordt en de zwarte dame geen goed veld zal krijgen. Beter is hier De7

9.Pe5 c5 10.Pd2 b6 11.De2 Lb7 11...cxd4, exd4 12.Lb7 is beter omdat zwart dan tegenspel via de c-lijn kan krijgen

12.Tad1

Een belangrijk moment. Wit had ook kunnen kiezen om de torens op c1 en d1 te zetten en in het centrum te gaan spelen. Hij kiest echter voor koningsaanval

12...Dc7 13.f4 Pe4

ZIE DIAGRAM 1

Hier leidde 13...cxd4 14.exd4, Tac8 tot ongeveer gelijk spel. Na 13...Pe4 lijkt

Diagram 2



er niet al te veel aan de hand te zijn voor zwart omdat ook hij een voorpost op e4 heeft bezet. Wit toont echter op leerzame wijze aan dat Pe4 de beslissende fout is

14.cxd5 exd5

[14...Pxd2 15.Txd2 exd5 16.Lxh7+ Kxh7 17.Dh5+ Kg8 18.Dxf7+ Kh7

19.Pxd7 en de dreigingen Pf6, Tf3 en dc5 leiden tot mat]

15.Pxe4 dxe4 16.Lb5!!

ZIE DIAGRAM 2

Toont aan dat 8...Te8 prematuur was. Stond deze toren nog op f8 en had zwart Tad8 of Tac8 gespeeld, dan was er niet veel aan de hand geweest

16...Lxe5 17.dxe5 Te7

Na 17...Ted8 18.Dg4, Pf8 is f5 zeer sterk. Het minst slechte ware 17...Lc6

Diagram 3



18.Lxc6, Dxc6 18.Dg4, Te7 19.Td6 gewezen maar ook dan staat wit zeer goed

18.Dg4 Pf8

Na 18...Td8 volgt 19.e6! fxe6 20.f5 exf5 21.Dg5 Tde8 22.Dxf5 Pf8 23.Lxe8 Txe8 24.a3 c4 25.Dh5 en staat wit geweldig

19.f5 g6 20.Td6

ZIE DIAGRAM 3

Brengt ook het minst actieve witte stuk in de aanval. Zeer sterk waren ook f6 en Dg5

20...a6 21.Lc4

Er is geen redden meer aan

21...b5 22.fxg6 hxg6 23.Txg6+ Pxg6 24.Dxg6+ Kf8 25.e6!

Aanval op de koning in optima forma

25...bxc4 26.Dg7+ Ke8 27.Dg8 mat (1-0)

Het mooie van deze partij is dat wit in een ogenschijnlijk 'normale' positie als een mes door de boter snijdt en zwart geen moment tijd meer gunt in de verdediging