

# Schoonheidsprijs voor Perrenet in Maastricht

In het 4e ENCI Limburg Open in Maastricht (tevens het 81e officiële Kampioenschap van Limburg) werden de mooiste en spectaculairste partijen extra beloond.

**P**unten zijn belangrijk, maar mooie acties evenzeer. Dat zijn de momenten waarop het schaakhart sneller gaat kloppen. Voor schoonheid en spektakel had de organisatie in Maastricht dan ook extra prijzen in petto. Internationaal Meester en schaaktrainer Piet Peelen uit Amsterdam fungeerde als jury en beoordeelde de door de spelers hiervoor ingezonden partijen. Hij zag veel 'schoons' en spectaculairs. Keus te over als je een toernooi

hebt met bijna 300 deelnemers, onder wie bijna honderd man met een rating van boven de 2000. De schoonheidsprijs werd door Piet Peelen toegekend aan een partij waarin wit tweemaal een toren offerde op d6. Beide kwaliteitsoffers deden zwart wankelen, maar deze vond nog een tegenaanval. Die ving wit op door een (v)luchtgaatje te maken. Daarna besliste hij vlot de partij. En wie was dan de speler die door de jury geroemd werd vanwege het dubbele kwaliteitsoffer

en het efficiënte gebruik van al zijn stukken? Dat was geen grootmeester, maar de hobbyshaker Jacob Perrenet (lid van MSV-VSM, Maastricht). Hij speelde zijn meesterlijke partij met de witte stukken tegen Pim Blijlevens. Als je 'slechts' amateur bent, is de eer om zo'n prijs te winnen in een toernooi waar zeven grootmeesters aan meedoen, natuurlijk des te groter. Perrenet - Blijlevens

4e ENCI Limburg Open, B-groep  
(Commentaar: Piet Peelen)  
1.Pc3 c5 2.d4 cxd4 3.Dxd4 Pc6  
4.Dh4 Pf6 5.Lg5 e6 6.e4 Le7 7.Pf3  
Da5 8.Ld3 Pb4 9.Td1 Pxd3+  
10.Txd3 d6 11.o-o Ld7 12.Te1 e5  
ZIE DIAGRAM 1  
13.Txd6!



**Jacob Perrenet (midden) ontvangt de schoonheidsprijs. Links toernooi-directeur Hans Ouwersloot van het 4e ENCI Limburg Open, rechts jurylid IM Piet Peelen**

*Een fraai kwaliteitsoffer om de zwarte koning in het midden vast te houden*

13...Lxd6 14.Lxf6 Le6  
Na 14...gxf6 15.Dxf6 wint de dubbele aanval op d6 en h8 materiaal terug, met behoud van aanval

15.Td1 Dc5  
ZIE DIAGRAM 2  
16.Txd6!

*Zeer stijlvol gespeeld! Nu wordt de andere toren geofferd op d6! „Zo'n kans wilde ik niet laten lopen”, sprak Perrenet*

16...Dxd6 17.Lxg7 Tg8 18.Lxe5 Db4  
19.h3  
ZIE DIAGRAM 3  
19...Dxb2



*Als zwart de dame erbij haalt met 19...De7 volgt 20.Lf6 en de zwarte koning ontsnapt niet. De enige verdediging was eerst de toren erbij halen met 19...Tg6 en pas dan de dame. Zwart wil zelf toeslaan en overziet wat*

20.Ld6  
Daar net nog niet mogelijk omdat de dame dit veld nog dekte. Een bijwerkingsblunder

20...Dc1+ 21.Kh2 Tg5  
En nu moet de toren zich opofferen om het mat te voorkomen. Daarmee is de strijd gestreden

22.Pxg5 o-o-o 23.e5 Ld7 24.Pd5 (1-0)  
De komende weken laten we alle winnaars en eervolle vermeldingen van de schoonheidsprijs en spektakelprijs zien.



Diagram 1



Diagram 2



Diagram 3