

Ronde 3 BPB Limburg Open Meestergroep

De avondronde was weer in het Parkstad Limburg Theaters in Heerlen, alwaar het orkest een uitvoering had. Mooie klassieke tonen klonken door de speelzaal. Voor een paar seconden dan, als iemand de deur van het theater even opendeed.

Ruud van Meegen speelde met zwart tegen **Arthur de Winter**. Het was een Caro-Kann (de Short variant). In onderstaande stelling hadden beide heren net de theorie verlaten en speelde Arthur het creatieve 11.Lxf5!?





Stand na 13. Lxe6

moet je de looper redden (bv Lb4) en dreigt wit de aanval te zoeken met Pg5 gevolgd door Dh5. Waarschijnlijk de overweging om terug te slaan op f5: exf5. Gevolg: een wilde stelling met wisselende kansen.

In onderstaande stand greep Ruud het initiatief definitief.



Stand na 20. Dh5

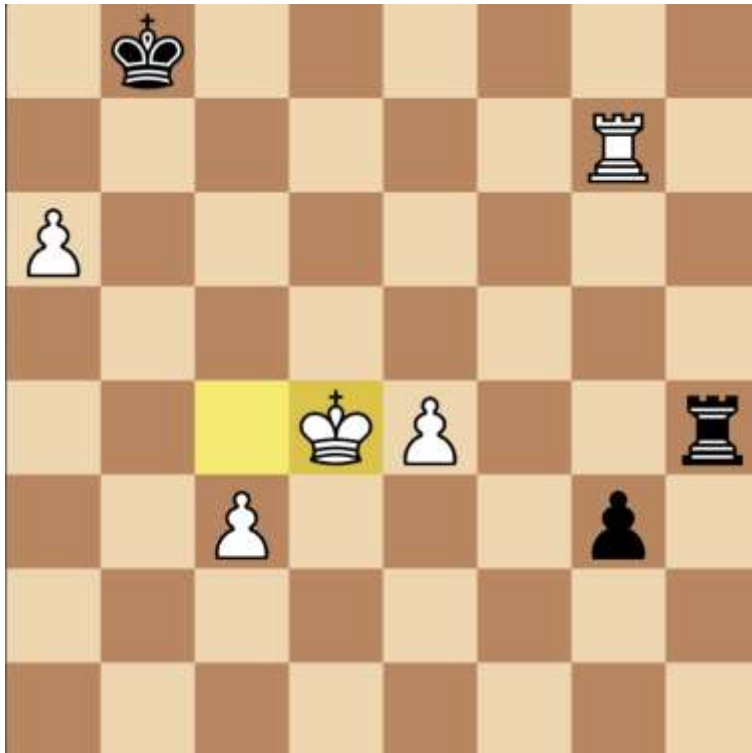
Ruud speelde 20...0-0! Met als idee P_xg6 h_xg6 D_xg6 L_xd2 L_xd2 P_e4. Met een dreiging op f2 die niet te pareren is. Er volgde in de partij: 21. e7 P_xe7 22. L_xe7 L_xd2 23. L_xf8 T_xf8 24. T_ed1 D_xb2 ook met voordeel voor zwart. Dit werd keurig uitgetikt, zwart won.

Sipke Ernst bracht tegen **Khoi Pham** een interessant kwaliteitsoffer. Wat deed denken aan bepaalde varianten van de Grünfeld. Echter, hij had zwart! Objectief zal het wel dubieus zijn, maar het zag er interessant uit voor zwart. Khoi wist heel goed te verdedigen ook in de moeilijkere stellingen. En kreeg een toreneindspel met een pion meer op het bord



Stand na 32. ... Tc8

Hoe de jonge Khoi Pham dit dan met vaste hand naar winst zette, was niet minder dan indrukwekkend.



Eindstelling

Lorenzo Lodici won van **Siem van Dael**. En de partijen tussen **Aljoscha Feuerstack** en **Alexandr Fier** én **Thibaut Vandenbussche** en **Julian Kramer** werden remise.

Aan kop na 3 ronden: Fier en Kramer met 2,5 punt gevolgd door Van Meegen met 2 punten.

Maarten van Laatum